

## 20. ČIN GALERIE GARÁŽ

DENISA ŠVACHOVÁ

BÁSNICKÝ BOX, 27. 8. a 17. 9. 2014 - 2. Kolo

Autorka vytvořila pro GAG jednoduchý geometrický objekt,

iluzivně procházející stropem na střechu, do kterého lze vstoupit dveřmi.

Ve spodní části objektu je na podlaze i stropě zrcadlení zesílené světlem.

Do objektu – ringu - boxu byla pozvána trojice básníků, kteří jednotlivě představili, zavřeni uvnitř, autorské čtení mimo přímý kontakt s posluchačem.

„JMEJUJE SE TO: ZATÍM SE TO NEJMENUJE

DĚKUJI VČEREJŠKŮM I ZÍTRKŮM CO ELEGICKY HROUTÍ SE

DO SEBE V MĚSTĚ

TVÁŘE V OKNECH

OKNA V OČÍCH

A STŘEPY NESPOLKNUTÉ

VYDÁVENÉ NA PODLAZE

JEJICH TOLIK

RADĚJI BYCH NA TO NEMYSLEL A PROSTĚ ŠEL

ALE MYSLÍM A NAŠLAPUJI ZLEHOUČKA

PŘECI JEN JSEM SVOJI DÁVKU JEŠTĚ NEOKUSIL

VĚTEV VEDLE VĚTVE SE VŽDYCKY NAJDE

A STOUPNI VÝŠ VŠAK UVIDÍŠ

MRAKY TVOŘÍ DAVY

KLIDNÁ ÚČAST KLIDNÁ SVOBODA ROZTĚKANÝ DECH

MELODIE PŘESKLÁDANÁ V JEDINÉM POHLEDU

SKUTEČNÁ JISTOTA BEZ OPORY

ROZTOUŽENÝ POLIBEK VĚTRU ŽÁDÁ SI TO SAMÉ

ROZVÁŠNIT OMÍLÁNÉ A OŠLEHAT TVÁŘE SVĚTA

TO ABY BYL ZAS K SVĚTU.

DALŠÍ JE TAKOVÉ MALÉ TROJVERŠÍ NA MOTIVY JAPONSKÉHO HAIKU, AKORÁT TO NEDRŽÍ FORMU HAIKU, A ANI TO JAKO HAIKU NEMÁ PŘÍRODNÍ TÉMA, TAKŽE SE TO JMENUJE SPÍŠ:

KAVÁRENSKÉ NEHAIKU:

ČTENÁŘI DELIRIA

CHORÉ MYSLI

ALE KRÁSA JIM SLUŠÍ.

POPROSÍM O PROPUŠTĚNÍ.“