

**Josef Frühauf**

**59. ČIN: Sleeping Beauty / Šípková Růženka**

**Vernisáž: 12. 3. 2020, 18:00**

**do 2. 5. 2020, 19:30 komentovaná prohlídka**

Hlavní narací výstavy bude sebevražda dívky. Šípková Růženka v současném světě, otrávená výfukovými plyny.

Ovlivňují jasné genderové hranice v současné i historické architektuře rozdělování prostorů v rodinných domech a bytech? Kdo zachrání Růženku?

**Josef Frühauf se zabývá možnostmi, které poskytuje prostor ve vztahu k formám modelujícím lidský život.**

**V některých případech se prostor stává rovnocenným partnerem, nebo například i členem rodiny.**

**Prostor chápe jako schéma, koncepci, která přímo modeluje lidské chování.**

**Ložnice, koupelna, nebo i garáž jsou jedny z výchozích modelů, které radikalizuje a lépe pak definuje jejich možný dopad.**

**Interiér auta, šatna, nebo koupelna jsou jedny z opakujících se témat.**

**Důležitou složkou těchto instalací jsou také texty.**

**Často se jedná o úryvky rapových textů a fragmenty rozhovorů, které známe z partnerských vztahů.**

**První příklad exponuje potřebu prostoru/věcí a druhý například prostorové nároky podmiňující konkrétní fáze vztahů.**

**Architektura ve smyslu objektu a prostor jako model sociální interakce.**