

## **GAG The Garage Gallery**

**73. ACT: Ondřej Kotrč**

**Car Keys**

**Opening evening: 9. 4. 2022, 19:00 (7pm), installation until 31. 5. 2022**

Within the exhibition Car Keys, Ondřej Kotrč (\*1982) responds to the very aspect of the fact that the gallery is situated in the space of a former garage. This seemingly simple fact enables him to present the series of artefacts, disposing with a wide scale of variability, not only from the formal, but also from the contentual point of view. Kotrč reads the garage as a common place of everyday usage, in which you can often find forgotten or discarded objects, which are not so common though. What is more, the author regards this space with his own introspection as the place of children's boys' games and fantasies. As far as this aspect is concerned, the title car keys does not refer to a field of something like let's say car industry but more likely speaks about the author's own attitude to the given space of the „garage“. This way we rather talk about a metaphorical reference for searching a certain inner key. The key to what actually belongs into Kotrč's garage and what does not.

[www.galeriegaraz.cz](http://www.galeriegaraz.cz)

## **GAG Galerie Garáž Zlín**

**73. ČIN: Ondřej Kotrč**

**Car Keys**

**Vernisáž sobota 9. 4. 2022, 19:00, instalace do 31. 5. 2022**

Ve výstavě Car Keys reaguje Ondřej Kotrč (\*1982) na samotný aspekt toho, že se galerie nachází v prostoru bývalé garáže. Tento zdánlivě jednoduchý fakt mu dává možnost prezentovat sérii artefaktů, disponujících širokou škálou variability, nejen v úrovni formální, ale i obsahové. Kotrč chápe garáž jako běžné místo každodenního využití, ve kterém se ovšem často nalézají nejrůznější zapomenuté a odložené předměty, které většinou už tak běžné nejsou. Autor navíc spíše nahlíží tento prostor z hlediska vlastní introspekce, jakožto místo dětských klukovských her a fantazií. Název Car Keys tedy nutně neodkazuje přímo k oblasti něčeho jako je řekněme autoprávní, ale spíše hovoří o vlastním vztahu autora k danému místu „garáži“. Jedná se tudíž o jakousi metaforickou referenci k hledání určitého vnitřního klíče. Klíče k tomu, co do Kotrčovy garáže vlastně patří a co ne.

[www.galeriegaraz.cz](http://www.galeriegaraz.cz)