

77. ČIN: Peter Fabo – Skurvensko**Pátek 10. 3. 2023, 18:00 vernisáž****Výstava do 10. 5. 2023**

U Petra Fabo (*1983) je samotné fotografování, začínající výběrem námětu, jeho exponováním a končící vyvoláním, nebo digitalizací, pouze první částí procesu. Potom jednotlivé snímky používá jako stavební kameny ke konstrukci složitějších systémů, interpretuje je tak, že mezi nimi nachází nové vztahy. Tento postup instalace Fabo využije i v GAG. Fotografie fungují jako materiální jednotky, které svými estetickými kvalitami vytváří vztahy mezi sebou, dalšími komponenty a specifickým galerijním prostředím. Aktuální instalace *Skurvensko* bude fungovat stejným principem s pomocí kombinace fotogramů, textu a sprejů.

Grafika GAG: Michal Malina

Fotodokumentace výstavy: Peter Fabo

Výstava se koná s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Zlín a také podporou mediálních partnerů. Děkujeme.

Skurvensko

Je to o tom, čo by nebolo,

ak by som tu nebol,

lebo by ma stretol,

iný osud

Než začnem kydať blato ja na vás,

dám sa pekne dole, zas raz

Aj, keď v zahraničí, cítim sa byť ničí,

čo vás ničí aj mňa ničí

To Skurvensko naše,

posiaľ tvrdo spalo

Stále snívam o tom,

aby sa prebralo!

Velí nám tu vekslák, parazit a šváb

Za rohom už čaká, ďalší Ruský brat

A ty zatiaľ s prázdnu dľaňou,

čakáš na zázrak

Unesená krajinka,

pod vlajkou z materníc

Kde nám bolo málo,

dnes už nie je nič

Skurvensko,

rýdzo ruský klero-faši-štát

Mám chuť chytiť,

pokrčiť a vyhodíť ten počítač

Nebol som tu dlho,

sedím večnosť za konopu

Nič sa nezmenilo,

štrnásť rokov, leziem z lochu

Stačí nám pálenka, chleba a hry,

na bossov a socky

Na oteckov a matky

Úplatky za úplatky

Načo voliť, majme v pi*i

My sme národ holubičí!

Veď skutok sa nestal,

šak pohoda, stačí vypic

Stádo oviec pred kostolom

Pedoknazi strašia Bohom

Za trávu tu zhniješ v base,

lepšie ostať v šedej mase

Brat môj povstaň, svet sa točí,

všetko je to v Božej moči

...

Táto výstava je skvelá,

ak by si to nevedela

Voňavá, multikonceptuálna,
čerstvá mletá káva
Súčasne aktuálna i stará
Výstava je skromná,
uplácaná z hovna
Výstava serie na hlavy vám štátnikom,
ohnutým paragrafom,
vytrie si riť právom
Mám 363 dôvodov,
zavrhnúť môj domov
Výstava je zatiaľ iba v mojich predstavách,
to nezabráni tomu, že ma dostáva
...

GAG Garage Gallery Zlín

77th Act: Peter Fabo

Bitchistania

Opening evening: 17. 9. 2022, 18:00 (6 p.m.)

The exhibition lasts until: 15. 11. 2022

Bitchistania

It is about what wouldn't be

If I weren't here,

Or if I had to face

another fate

Before I begin to malign you,

I'll put myself down, one more time again

Although abroad, I feel myself belonging to nobody,

What destroys you, destroys me too.

The Bitchistania of ours

has been sleeping so far

I keep dreamig
It would wake up!
A money changer, a freeloader and a cockroach rules us
Round the corner another Russian brother is waiting
And you with an empty palm yet
Are waiting for a miracle to happen
A kidnapped landscape
Udner a flag made of delphoses
Where there was litle for us
There is nothing today
Bitchistania
Genuineli a Russian clero-fasci-state
I feel like seizing,
Crumpling and throwing the computer away
I haven't been here for a long time
I've been soing mi sentence for hemp
Nothing has changed,
For fourteen years I'm clambering from the bullpen
Brandy, bread and games
On bosses and poor fish
On fathers and mothers
Embraceries for embraceries
Why to vote, we don't fu*king care
We are the dove nation
The act hasn't happened yet though
Keep smiling, lets have a drink
A herd of sheep in front of the church
The Pedopriests fighten with the God
For the hemp you'll decay in jail,

It's better to stay a part of a grey collectivity
My brother, stand up, the world is turning round,
Everything is in the piss of the God

...

This exhibition is splendid,
As if you didn't know
Smelling nice, multi-conceptual,
Freshly ground coffee
Current and ancient at the same time
The exhibition is humble
Hung together with a shit
The exhibition shits on your heads, you statesmen
Bent paragraphs
Wipes its bottom with the law
I have 363 reasons to cast aside my home
The exhibition has been only in my imagination so far
But it doesn't avert the fact that it really gets me



MINISTERSTVO
KULTURY



ArtMap

inZlin