

**GAG Galerie Garáž Zlín**  
**83. ČIN: JURAJ FLOREK – NICE DAY**  
**Vernisáž: 25. 9. 2024, 18:00**  
**Výstava do: 25. 11. 2024**

## **JURAJ FLOREK - NICE DAY**

Výstava NICE DAY je ostrým náhľadom do tvorby slovenského maliara Juraja Floreka, ktorí sa venuje maľbe súčasného mestského prostredia. Zaujímajú ho všedné mestské motívy, ktoré pretavené skrz médium olejomaľby naberajú nový svieži uhol pohľadu. Jeho dlhodobý zámer je spodobovať na plátnach stále nové mestá. Nevyhýba sa ťažkým prostrediam industriálnych architektur, zdanlivo nemalebých zákutí súčasného mesta alebo súčasnej prebujnenej architektúry. Odkazuje na maliara, ktorý skrz svoju tvorbu hľadá neprikrášľovanú pravdu.

Aj keď hlavný zámer je sprostredkovať divákovi maliarsku akciu mimo "komfortnú zónu", výber námetov býva sofistikovaný a zaoberá sa buď nejakou prehliadanou zaujímavou časťou mesta, banalitou, alebo tematizuje súčasnú vizuálnu prebujnenosť našich miest, ktoré sú paradoxne veľmi malebné, a tak sa takto vzniknuté maľby stávajú aj živým dokumentom doby.

Takto vzniknuté inštalácie obrazov prinášajú častokrát kontrastné až bizarné dialógy, inokedy sú až podozrivo vo vzájomnom súlade a harmónii. Svoj prístup k práci označuje ako "voľnú hru urbánneho priestoru." Samostatná výstava Juraja Floreka predstavuje výber najlepších prác vzniknutých za posledné dva roky. Radenie obrazov do sérií umožňuje lepšiu orientáciu v priestoroch výstavy. Budapeštiansky industriál sa tak na výstave mieša s industriálom trenčianskym a vzápätí je nahradený sériou z jeho rodného mesta Dolný Kubín. Jednotlivé série nás prevedú potulkami svetom a naplno odkryjú jeho vášeň pre súčasnú post-industriálnu krajinu. Za názvom výstavy NICE DAY netreba hľadať žiadny hlboký význam. Odkazuje na autorovu dlhodobú líniu v tvorbe, ktorú definuje ako úprimnú "oslavu každodennosti", ktorá skúma bezprostredné okolie autora. Všadeprítomný asphalt žiariaci z urbánnych infraštruktúr Florekových obrazov zároveň urbánnemu prostrediu pripisuje nanajvýš pozitívne kvality, skrz ktorý symbolicky vyjadruje svoju nikdy neutíchajúcu radosť zo života v meste.

### **BIO**

Juraj Florek (1986) absolvoval Akadémiu umení v B. Bystrici na Slovensku a taktiež absolvoval študijný pobyt na UCLM v španielskej Cuence. V roku 2014 získal prvú cenu v súťaži VÚB Maľba roka /Bratislava SVK/. Aktívne maľuje, vystavuje a zúčastnil sa viacerých rezidenčných pobytov v zahraničí. /2024 – SAFFCA.EU – ENSAV La Cambre, Art residency, Brussels (BE), 2021 – EVA KAHAN ARTIST RESIDENCE San Sano/Tuscany (IT), 2018 - CSW KRONIKA - Centrum súčasného umenia, Bytom (PL), 2017 - STUDIO PRÁM, Art residency, Praha (CZ) atď/. V marci 2018 vydal knihu PREVÁDZAČI (SLOVART Publishing 2018) - prvú knihu o fenoméne urbex - skúmania opustených miest na Slovensku. Žije a tvorí v Budapešti.

Výstava se koná s finanční podporou MKČR, Státního fondu kultury a Statutárního města Zlín.  
Děkujeme.

<http://www.galeriegaraz.cz>