GAG Galerie Garáž Zlín

22. 5. 2026. 19 – 23:00

Petr Válek (*1976) - zvukově specifická performance:

www.youtube.com: PETR VÁLEK

Petr Válek (@the.vape.noise)

Malíř, kreslíř, ilustrátor, básník, tvůrce objektů a prapodivných hudebních nástrojů, lovec zvuků a experimentátor, (ne)hráč na hudební nástroje, bývalý kapelník hudební skupiny důchodců Jarní vůně, svérázný filozof všedních dnů. Narodil se v roce 1976. Vyučil se kameníkem, ale řadu let pracoval jako ošetřovatel v domově důchodců. Výtvarné tvorbě se soustavně věnuje od roku 1997, profesionálně od roku 2004. Je štědře obdařený obrazností prostoupenou laskavým humorem, který zdárně uplatňuje i v dílech, ve kterých je téma drsné nebo baladicky smutné. Jemný humor proniká jeho veškerým světem – každodenním i tvůrčím. Snad proto je jeho dílo tak chápané a žádané. Ve své tvorbě střídá techniky i různé styly, ke kterým se postupně vrací. Má abnormální potřebu tvorby jak výtvarné, tak i hudební. Co jiný pracně hledá, jemu se spontánně rodí v bezpočtu proměn, jedna lepší než druhá. Je to fenomén, přírodní úkaz, zřídlo nápadů a forem.

Petr Válek (*1976) - sound-specific performance

Painter, draftsman, illustrator, poet, creator of objects and bizarre musical instruments, sound hunter and experimenter, (non)player of musical instruments, former bandleader of the senior citizens' band Jarní vůně, idiosyncratic philosopher of everyday life. Born in 1976. He trained as a stonemason but worked for many years as a caregiver in a retirement home. He has been consistently engaged in visual art since 1997 and professionally since 2004. He is generously endowed with an imagination imbued with gentle humor, which he successfully applies even in works where the theme is harsh or balladically sad. Subtle humor permeates his entire world—both everyday and creative. Perhaps that is why his work is so well-received and sought after. In his work, he alternates between techniques and various styles, to which he gradually returns. He has an insatiable need to create, both visually and musically. What others laboriously seek, comes to him spontaneously in countless variations, each better than the last. He is a phenomenon, a natural wonder, a fountain of ideas and forms.